

Display

The Presence of the Future

An Archive/Laboratory of the Architectural Exhibitions

Seminario PRIN
06-07/02/2025

DASStU PoliMi
Campus Leonardo
edificio 29
sala Consiglio
piazza Leonardo Da Vinci, 26
Milano

06/02/2025
17:00-19:00

UdR PoliMi-UniCam-UniNa

Alessandro Rocca kick off meeting
Pippo Ciorra
Pasquale Miano
Gianluca Croce
Giulia Menziatti
Gaspere Oliva

07/02/2025
9:30-10:30

UdR PoliMi

DASStU

Alessandro Rocca Introduzione al seminario e ai temi sviluppati dall'unità
Gianluca Croce Le mostre di architettura alla Triennale 1979-2024: report sulla costruzione e sugli esiti dell'archivio
Luigi Spinelli Raccontare una città: Brasilia. Mostra, libro, giornata di studi
Filippo Orsini La mostra come spazio per l'apprendimento: tre allestimenti in Triennale

Alessandro Rocca (AI), Filippo Lorenzo Balma, Caterina Anna Bassoli (Triennale di Milano), Fabrizia Berlingieri, Gianluca Croce, Josep-Maria Garcia Fuentes, Stamatina Kousidi, Claudia Mainardi, Carles Muro, Filippo Orsini, Alessandro Pasero, Miriam Pistocchi, Chiara Pradel (BK-TU Delft), Giulia Setti, Luigi Spinelli

10:30-11:00

coffee break

11:00-12:45

Nina Bassoli Casa dolce casa
Fabrizia Berlingieri La poetica delle intenzioni
Stamatina Kousidi Aria, Ambiente, Architettura: spazio espositivo e sperimentazione progettuale
Giulia Setti Frammenti di natura per la XXII Triennale
Claudia Mainardi Urban Center Milano 2030
Filippo Lorenzo Balma L'architettura del *mal* d'archivio
Miriam Pistocchi Staging Domesticities. La casa palestra

13:00-14:00

working lunch

14:00-15:45

UdR UniCam

SAAD

Pippo Ciorra Stato della ricerca in corso
Maria Vittoria Marini Clarelli* Le mostre di architettura in Italia 1945-1980, una prima ricognizione
Marta Atzeni Mostra come autobiografia. Hans Hollein e la Biennale Architettura 1996
Chiara Carrera Lo spazio per l'architettura (in mostra) in Italia
Sara Cipolletti Artifact Nature: The Landscape on Display
Luigi Coccia, Alessia Guaiani L'Italia in mostra. Il ruolo strumentale delle esposizioni per la conoscenza e la trasformazione della realtà
Luca Galofaro Mostre, archivi, collezioni private, due casi studio. A.A.M, Drawing Matter
Giulia Menziatti La memoria delle mostre
Luciano Antonino Scuderi* L'indagine sulle mostre di architettura come strumento per la documentazione del patrimonio architettonico contemporaneo

Giuseppe Ciorra (PI), Lisa Andreani (MAXXI), Marta Atzeni, Chiara Carrera (IUAV), Sara Cipolletti, Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, Gerardo Doti, Luca Galofaro, Alessia Guaiani, Stefania Leonetti, Gabriele Mastrigli, Giulia Menziatti, Elena Sofia Moretti (IUAV), Angela Parente (MAXXI)

* MiC, Direzione Generale Creatività Contemporanea

16:00-16:30

coffee break

16:30-18:00

UdR UniNa

DiArc

Pasquale Miano Le mostre di architettura a Napoli e in Campania 1980-2020. Stato di avanzamento della ricerca e introduzione ai temi
Gaspere Oliva Censimento delle mostre napoletane: temi e luoghi
Gioconda Cafiero, Marino Amodio, Luca Esposito Mostrare l'architettura a Napoli e in Campania. Relazioni sinergiche tra curatela, allestimento e spazio
Angela D'Agostino, Giovangiuseppe Vannelli Città, mostre, riviste. Comunicare la trasformazione: i luoghi del progetto ex-posto
Bruna Di Palma Architettura impreveduta in mostra urbana permanente. Il crossover nelle stazioni dell'archeologia
Adriana Bernieri Mostre, luoghi, progetti. Una idea di archivio infinito per Napoli

Pasquale Miano (AI), Marino Amodio, Chiara Barone, Adriana Bernieri, Gioconda Cafiero, Angela D'Agostino, Bruna Di Palma, Luca Esposito, Gaspere Oliva, Giovangiuseppe Vannelli

18:00-19:00

conclusioni



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI



Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

